

LA CHAUX

25 ans de la bibliothèque

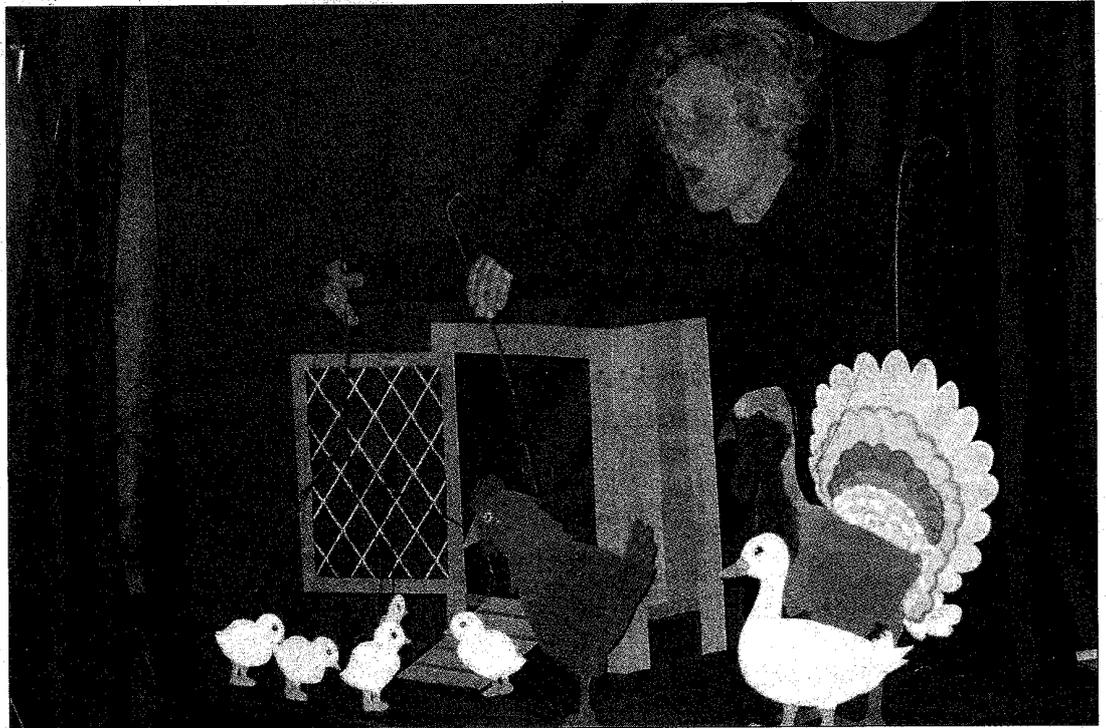
Par
Gisèle Droux

Ce samedi 18 juin, la bibliothèque de La Chaux fêtait ses 25 ans (C'est bien jeune alors qu'un catalogue édité en 1929 atteste qu'elle existait déjà). Mais cette première bibliothèque fut fermée il y a pas mal d'années et ce n'est qu'en 1984, à l'instigation d'Antoinette Bastian, que la municipalité se pencha sur un nouveau projet. En 1986, on inaugura un nouveau local dans l'ancien bureau du boursier puis la nouvelle bibliothèque prendra ses quartiers dans les combles de l'école.

Sur le thème des contes

C'est dans le hall d'entrée fraîchement rénové que les organisatrices ont accueilli enfants et adultes pour une série de spectacles sur le thème des contes.

Christine Vachoud a ouvert les feux. Elle est titulaire d'un diplôme d'éducatrice de jeunes enfants. En 1996, ses premières représentations publiques de marionnettes à gaine et théâtre d'ombres remportent un véritable succès! Elle se consacre entièrement aux spectacles dès 2000. En 2004, elle crée l'Association Théâtre Couleurs d'ombres et imagine la technique du livre animé. L'histoire de la petite poule rouge séduit petits et grands. Christine se fond dans ses personnages, elle de-



Christine vit ses personnages.

Photos GD

vient aussi bien la poule que les poussins, le canard nasillant ou le dindon glougloutant. Nous retrouverons ce même talent dans l'histoire de «Pierre et le loup». Christine va tenir en haleine plus d'une quarantaine d'enfants et autant d'adultes (on se demande comment ils ont pu tous prendre place dans ce local!) pendant cinquante minutes sans que l'attention ne se relâche un instant. Son livre en trois D et ses jeux

d'ombre, mais surtout sa qualité d'actrice nous ont donné une version féérique du conte.

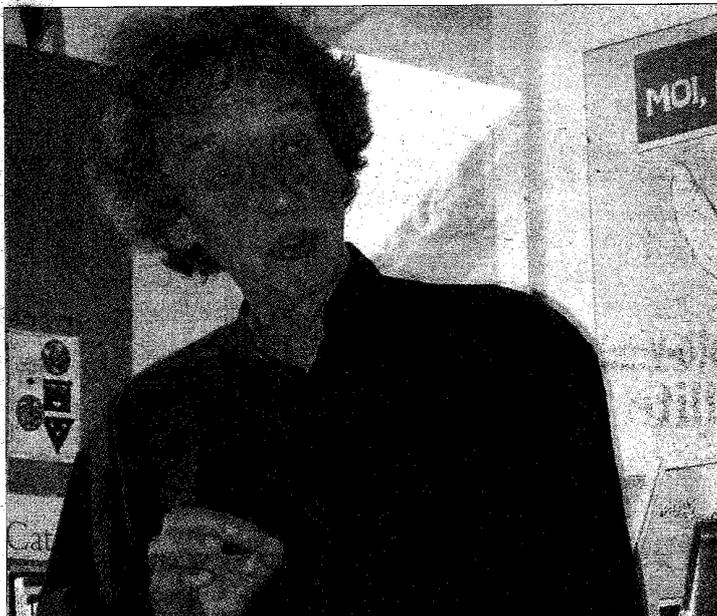
Retrouver l'enfance

Dans la bibliothèque elle-même, c'est Philippe Campiche qui nous accueille et nous emmène dans le monde des contes: «cric!» dit-il «cra!» répondent les spectateurs et nous voilà parti pour retrouver notre enfance. Enseignant à l'école ac-

tive de Genève, c'est en 1989 qu'il rencontre le conte et, d'après ses propres mots, «ce qui était errance devient cohérence».

Catherine Morel et Claire Horisberger enchanteront aussi les enfants (de tous âges!) pendant cette journée magique.

Merci à la bibliothèque pour ces beaux moments que nous n'oublions pas de si tôt. ■



Conteur et acteur à la fois.



Salle comble pour «Pierre et le loup».