Livre animé

Mauborget : moment magique à l'Espace Indigo

Sous l'égide de la Société de Développement du village, Christine Vachoud, bien connue dans la région grâce aux spectacles qu'elle a présentés à plusieurs reprises, a offert, aux nombreux enfants et adultes réunis ce samedi 22 mai en fin d'après-midi, une version inédite de « Pierre et le loup », conte musical de Serge Prokofiev.

Un public juvénile très attentif.

C'est au gîte « Le Panoramique » qu'a eu lieu ce spectacle tout nouvellement créé par Christine Vachoud, habitant Mauborget. Cette dernière, avant d'ouvrir le grand livre animé qui a enchanté petits et grands, a présenté aux enfants les différents instruments de l'orchestre symbolisant les personnages de l'histoire, soit Pierre qui, comme chaque année, passe ses vacances chez son grand-père habitant une petite maison située à l'orée d'un bois, en compagnie du chat Dragomir et d'un canard dodu. Pierre se lie d'amitié avec un oiseau qui, après quelques péripéties, va l'aider à capturer le loup.

Grand-père fait des recommandations à son petit-fils.

C'est en 1936 que Prokofiev a composé cette musique aux harmonies délicates, à la fois légère et sautillante, teintée d'accents parfois graves, qui sert de toile de fond à Christine Vachoud pour faire revivre les personnages… Un fond noir pour maintenir le mystère, des décors amovibles posés sur une table, à la fois sobres et vivants, et les pages se tournent… apparaissent une maison, un jardin, des sapins, montés sous nos yeux par les mains habiles de la conteuse. Les personnages et animaux sont mus avec dextérité et précision grâce au fil métallique auxquels ils sont fixés. Les adultes sont aussi émerveillés que les enfants, l'artiste sait captiver son auditoire, les différentes intonations de sa voix surprennent et plongent le spectateur au cœur de l'histoire.

Les enfants se familiarisent avec les instruments de musique.

La dernière page du livre refermée, c'est par le théâtre d'ombres que s'est poursuivi le conte, de la capture du loup à l'arrivée des chasseurs, se terminant, au grand soulagement des enfants, par la fuite du prédateur, pas si méchant qu'il n'y paraissait, et dont les descendants ont gardé l'extrémité des pattes blanche, en souvenir de leurs ancêtres russes.

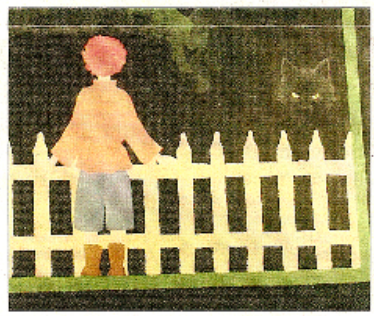
Merci à Christine Vachoud, à l'origine éducatrice de la petite enfance qui, depuis plus de 10 ans, a déjà présenté 16 spectacles, la plupart en théâtre d'ombres, et parfois en livres animés. L'artiste crée elle-même tous les décors et les personnages, avec un souci du détail et de l'esthétique qui forcent l'admiration. Les thèmes choisis sont très variés, de « Thésée et le Minotaure », en passant par « Petit ours » ou « La nouvelle chèvre de Monsieur Seguin », Christine a également imaginé des contes africains.

Quant au gîte « Le Panoramique » qui a accueilli le spectacle, il appartient à la Fondation Espace Indigo, lieu de vie et d'échanges où sont accueillis toutes les personnes désireuses de se ressourcer, de prendre du temps pour se retrouver au calme ou de passer quelques jours de vacances en famille, en bref de s'offrir une parenthèse dans le respect de soi et des autres, avec pour cadre un espace où douceur, écoute et solidarité sont synonymes d'enrichissement. Les marcheurs traversant le Jura sont également les bienvenus, le temps d'un repas et d'une nuit réparatrice. Les entreprises, banques ou compagnies d'assurances y organisent également des séminaires, alors que les aînés de la région, désireux de rompre la solitude une fois dans la semaine, viennent partager le repas de midi du mercredi. La particularité de cette fondation réside dans le fait que l'intendance, l'accueil et la cuisine sont gérés par des bénévoles.

Le loup aimerait attraper le chat et l'oiseau.

Une musique véritable et« indémodable » qui plonge ses racines dans les compositions classiques et les chants populaires, un spectacle enchanteur dans un lieu de vie paisible, face à un panorama dont on ne se lasse pas, quoi de mieux pour saluer l'été qui arrive ?

Texte et photos : mst



Pierre et le loup s'observent mutuellement.

Christine Vachoud, une conteuse heureuse.