

CULTURE - LECTURE À LA BIBLIOTHÈQUE

Un conte qui nourrit les cœurs

Texte & photos : V. Duvoisin

Pour le quatrième dimanche de l'Avent, la ludothèque proposait le Livre-spectacle du Théâtre Couleurs d'ombres « Eliot et Margotte » créé par la conteuse Christine Vachoud. Spectacle qui lui a inspiré son livre du même nom, qui vient juste de sortir.

Le public était nombreux pour cette dernière animation proposée par la bibliothèque et la ludothèque. Une soixantaine de personnes sont en effet venues écouter le dernier livre-spectacle de Christine Vachoud. Parmi eux beaucoup de fidèles mais aussi quelques personnes qui découvraient pour la première fois la conteuse de L'Auberson. Les décors de ce livre-spectacle, quant à eux, ont déjà servi et quelques enfants n'ont pas manqué de le faire remarquer lors de l'introduction par la conteuse ! En effet, Christine Vachoud a repris les décors et les personnages qu'elle avait créés pour son livre-spectacle Hänsel et Gretel, mais comme elle l'explique au début de la présentation, elle n'était plus en accord avec ce conte datant du dix-neuvième siècle. Elle a alors profité du semi-confinement, au printemps 2020, pour le détourner et le transformer en une nouvelle histoire, inspirée par des notions et des valeurs d'aujourd'hui, car comme le dit si bien



La conteuse et ses personnages reconvertis, les parents Emile et Amélie, avec leurs enfants Margotte, Eliot et Serpolet, le petit cochonnet.

la conteuse « telle est la fonction des contes ».

Eliot et Margotte

Ce conte raconte l'histoire d'un bûcheron qui part en forêt avec sa famille pour couper du bois. Pendant que les parents s'affairent, les deux enfants, Eliot et Margotte, jouent à cache-cache, mais la limite donnée est un peu courte à leur goût... Ils s'éloignent trop, entre-temps les parents ne les retrouvant pas dans la clairière, partent à leur recherche. Croyant avoir

été abandonnés, le frère et la sœur suivent une chouette qui semble vouloir les guider au fond des bois. C'est là qu'ils arrivent chez une vieille dame, Mamie Plantule. Cette dernière les accueille le temps que la tempête se calme. Les enfants aident Mamie Plantule dans ses tâches quotidiennes et en échange elle va leur transmettre son savoir. Une profonde affection se tisse entre eux. Quand Eliot et Margotte peuvent enfin rentrer chez eux, Mamie Plantule leur offre le plus beau des cadeaux,

qui leur feront prendre pleinement conscience de leurs talents et des richesses qui les entourent. Un conte plein de sagesse qui nous rappelle l'importante des relations intergénérationnelles, conté avec douceur et bienveillance par Christine Vachoud qui prend soin de modifier le décor au fur et à mesure et avec tout ce qu'il faut de détails. Les rires des enfants et les applaudissements finaux viennent confirmer le plaisir du public. Nul doute que Christine Vachoud a le don de conter de belles histoires.



Un foulard en guise de rivière que les enfants traverseront sur le dos d'un canard....



Le décor se transforme à mesure que l'histoire avance, avec parfois les personnages en ombre chinoise.