

Mauborget

Des oiseaux annonciateurs du printemps

C'est à l'Espace Indigo, lieu se prêtant magnifiquement à ce genre de spectacle, que Christine Vachoud a présenté, le week-end dernier, ses nouvelles créations, enchantresses pour petits et grands.

Deux contes étaient au programme, « La couleur des oiseaux » et « L'Érable empereur ». Christine a choisi ce thème, d'une part parce qu'elle affectionne particulièrement les oiseaux, et d'autre part, pour faire un clin d'œil au timide printemps naissant...

Le premier conte, agrémenté par une musique traditionnelle suédoise, raconte comment Mère Nature, il y a fort longtemps, a donné des couleurs aux

forêts, aux oiseaux et finalement à tous les animaux. C'est ainsi que les spectateurs assistent à la renaissance de la forêt puisque, de grise elle a pris les couleurs que chacun lui connaît. Puis le canard colvert se présente et réclame lui aussi un plumage plus attrayant ; Christine, munie de pinceaux et de pots de couleurs donne satisfaction à cet oiseau sympathique, puis vient le geai des chênes qui, par coquetterie, réclame un peu de bleu sur les ailes. La chouette hulotte est parée d'un plumage de camouflage afin de pouvoir aisément chasser les souris, quant au chardonneret, arrivé en retard et inquiet de rester gris, il bénéficie avec bonheur des restes de couleurs, ce qui permet à la conteuse de conclure sur une note optimiste « il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions » !

Quant au second conte qui a pour cadre la Moldavie, il met en scène un charpentier et sa femme qui, tous les deux ont des idées de grandeur et de pouvoir, se trouvant de condition trop modeste, ils aspirent à la richesse. C'est ainsi que l'homme, allant s'approvisionner à la forêt, s'apprête à couper un magnifique érable, ce dernier ayant protesté propose au charpentier de regarder entre ses racines et là, c'est l'éblouissement sous forme d'un chaudron empli d'or. Ce début de richesse emmène le couple dans la spirale terrible de n'avoir jamais assez, c'est ainsi qu'ils deviennent fermiers, de plus Vassili est nommé chef du village. Cette condition ne leur convenant plus, ils partent s'établir en ville et l'homme devient juge puis premier conseiller de



Un château somptueux.

l'empereur, après avoir à chaque étape menacé de couper l'érable s'il n'obtenait pas un plus gros chaudron d'or. A ce moment-là, il est plus riche que l'empereur lui-même et, après quelques années, à la mort de ce dernier, il est désigné pour le remplacer, mais sa femme, lasse de régner sur les gens voudrait dominer l'Univers et tout ce qui y vit... c'est alors que, retournant auprès de l'érable pour réclamer à nouveau des largesses, ils sont happés par ses branches et transformés en huppe et en coucou !

Donnant suite aux questions des enfants, Christine laisse à chacun le soin d'apprécier la morale de l'histoire...

Des découpages tout en finesse, des tons vifs et chauds, une conteuse captivante, tous les ingrédients étaient réunis afin que chaque spectateur vive un excellent moment !

Texte et photo : ms

Le charpentier prêt à abattre le bel arbre.



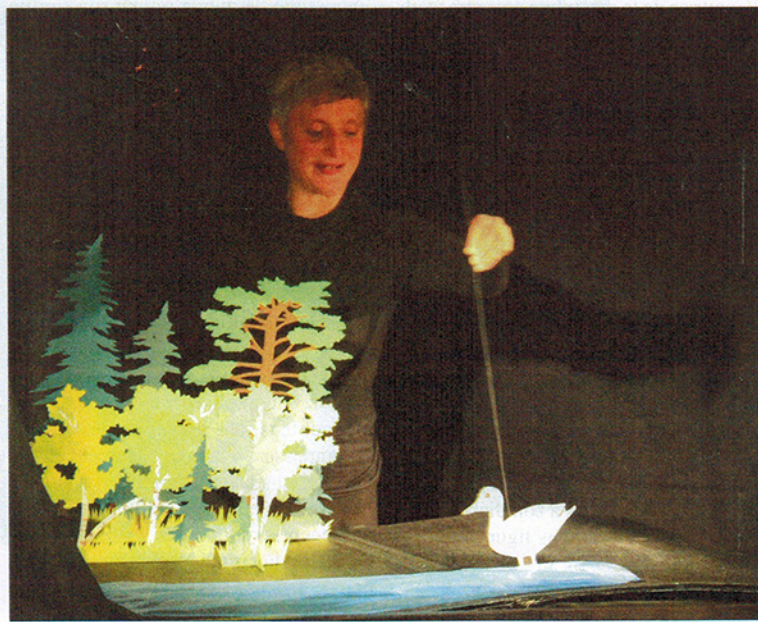
Des personnages magnifiquement découpés.



L'empereur et son épouse sollicitent à nouveau l'érable.



La page de couverture du livre de contes.



Le canard choisit ses couleurs.