

Mauborget

## Deux contes pour petits et grands

Comme chaque année, l'Espace Indigo accueillait, le week-end dernier, Christine Vachoud et son nouveau spectacle en deux parties, racontant l'histoire de Boucle d'Or et des trois Ours, suivie des aventures de la petite Poule rouge.



Christine Vachoud anime à merveille ses personnages pour le plus grand bonheur de ses jeunes spectateurs.

Avec 74 représentations des différents spectacles qu'elle a créés, entre mi-janvier et juin de cette année, Christine Vachoud est une authentique Marchande de Rêve ! Elle met en scène des personnages et des animaux avec tellement de douceur et de tendresse que chacun, petits et grands - ces derniers ayant heureusement gardé une part de leur âme d'enfant - se sent emporté dans un monde merveilleux, hors du temps.

Photos :  
Christophe Carisey

Christine se souvient du temps où, étant enfant, elle était fascinée par les histoires que lui racontait son père, puis, ayant grandi, ce fut à son tour d'imaginer des contes et des spectacles de cinéma pour sa petite sœur.

Cette éducatrice de la petite enfance a aimé dessiner depuis toute petite, mettre en scène des animaux et des personnages sortant de l'ordinaire par leur originalité et leur bienveillance...

Et voilà, elle continue, pour le plus grand bonheur des spectateurs, accourus nombreux à Mauborget les 3 et 4 novembre derniers, à conter avec beaucoup de talent et un investissement personnel à 200 pour cent, les aventures d'enfants et d'animaux, symbolisant un monde de paix auquel aspire chacun d'entre nous.

L'Espace Indigo est un lieu, ouvert à tous, qui a déjà été évoqué dans les colonnes de ce journal ; il se dégage de cet endroit une atmosphère de sérénité au sein de laquelle chacun se sent attendu, accueilli par la Fée du lieu et son mari, Patrizia et Pascal Jaquier.

C'est donc l'espace idéal choisi par Christine Vachoud pour partager avec les spectateurs un temps mis à part, durant lequel, parfois l'un ou l'autre auditeur se sent particulièrement touché par les propos de la conteuse, lui rappelant un moment précis ou un épisode de sa propre enfance.

### Le spectacle

Ce ne sont pas moins de quatre heures de montage et trois heures de démontage qui sont nécessaires à la présentation d'un tel spectacle... et que dire du temps passé à imaginer, concevoir, découper et coller les différents éléments nécessaires à l'élaboration de l'histoire, le tout réalisé avec finesse et doigté, dans un très grand souci de perfection.

La première partie était constituée d'un théâtre d'ombres, racontant l'histoire de Boucle d'Or, une petite fille aux ravissants cheveux blonds, qui, perdue dans la forêt, entre dans le gîte des trois Ours, papa, maman et le petit Ours. Ces derniers étant sortis, la fillette explore la maison, goûte au repas déjà préparé, essaye les chaises et

les lits de tailles différentes, pour finir par s'endormir dans le lit du petit Ours. En rentrant chez eux, les habitants de la maisonnette découvrent l'intruse qui, effrayée, leur explique sa situation. Au lieu de se fâcher, c'est gentiment que papa Ours explique à l'enfant quel est le bon chemin pour retourner chez elle et retrouver ses parents, afin de fêter l'anniversaire de sa maman.

Ce conte d'origine écossaise, dont les versions, et surtout l'épilogue, sont fort différents, a su ravir chacun des participants.

En seconde partie, un livre animé a captivé l'auditoire avec l'histoire de la petite Poule rouge et de ses poussins, que personne ne veut aider à planter et récolter le blé, ni même à le porter au moulin. Mais au moment où, la pâte étant prête, la bonne senteur du pain croustillant se répand alentour, Compère Canard et Compère Dindon, restés en retrait des tâches contraignantes, se permettent de venir quémander quelques miettes, ils sont mis à l'écart, comme il se doit, la poule ayant une nombreuse famille à nourrir !

Ces deux histoires, racontées avec beaucoup de tendresse et de poésie, les objets et les personnages découpés avec une telle finesse qu'ils en deviennent œuvres d'art, le regard éloquent et la voix expressive de Christine Vachoud, ont transformé ce temps de spectacle en un moment complètement magique...

... prolongé par la maîtresse du lieu qui avait préparé, à l'attention de chaque participant, une grande corbeille de petits pains appétissants et savoureux, accompagnés d'une branche de chocolat.

Et à la sortie, la nuit étant tombée, un autre spectacle dont on ne se lasse pas, la Plaine constellée de lumières, la plupart d'entr'elles représentant, espérons-le, une maison dans laquelle un enfant écoute, ou lit des contes, avec des yeux pleins d'étoiles...

ms



Chance : Boucle d'Or a pu rentrer chez elle !

Et la poule rouge a su nourrir ses poussins...