

CULTURE - LIVRE POUR ENFANTS

Du livre-spectacle au livre tout court

Texte : **V. Duvoisin**

Photos : **C. Carisey**

Christine Vachoud, marionnettiste et créatrice de spectacles connue pour ses représentations en théâtre d'ombres, vient de sortir son premier livre pour enfants Eliot et Margotte. Une œuvre 100 % locale et issue de son neuvième Livre-spectacle du même nom.

Christine Vachoud nous accueille dans son appartement à L'Auberson. C'est dans ce dernier, inondé par une douce lumière, qu'elle trouve son inspiration en travaillant dans sa véranda ou dans son bureau. Pour découvrir son livre, l'autrice/illustratrice propose de nous le lire. « Je viens d'en faire une première lecture à Bienne et j'ai adoré lire en public », annonce-t-elle le regard pétillant ! On ne se fait donc pas prier pour s'installer sur le fauteuil à bascule près du feu. Au loin, le Mont-des-Cerfs a revêtu son manteau blanc... à nos côtés, Lenos et Shamal, ses deux chats, s'installent eux aussi à proximité, faisant des allers-retours sur nos genoux. C'est dans cette ambiance chaleureuse accompagnée du crépitemment des flammes, que l'on retombe en enfance, se laissant bercer par la voix de Christine, à la découverte de cette belle histoire. Eliot et Margotte raconte l'aventure de deux jeunes enfants qui se perdent dans la forêt et se font recueillir par une vieille dame, le temps que la tempête se



Christine Vachoud a conçu toutes les illustrations, à la gouache, dans les moindres détails.

calme et qu'ils puissent rejoindre leur foyer. Nous n'en dirons pas plus, car ce conte à rebondissements et plein de sagesse est, comme indiqué au dos du bouquin : « un livre qui nous parle de famille unie, d'amour parental, de vieille femme transmetteuse de savoirs et d'entraide entre générations ».

Naissance d'un livre

C'est en 2020, durant le semi-confinement, que Christine a imaginé ce nouveau conte. « J'ai d'abord eu très peur car toutes mes représentations,

une quarantaine, ont été annulées d'un seul coup. Cette situation si particulière a tout remis en question, je ne me voyais plus présenter mon spectacle Hänsel et Gretel, parlant d'abandon d'enfants et de méchante vieille dame », raconte l'artiste. Elle en parle à l'un de ses fils et au lieu de tout jeter, ce dernier lui suggère de garder les décors ainsi que les personnages et d'inventer une nouvelle histoire, plus en accord avec les valeurs d'aujourd'hui, comme l'entraide entre les enfants et les relations intergénérationnelles. C'est ainsi qu'Eliot et Margotte sont nés.

En janvier 2021, dans les conditions particulières liées aux mesures sanitaires, Christine présente son nouveau Livre-spectacle et quelques mois plus tard, une ancienne collègue éducatrice, Maria Cabral, lui suggère d'en faire un livre, une façon de pérenniser son travail. Christine écrit les textes et ajoute les photos du Livre-spectacle. Après plusieurs essais, ses fils Claude et Caine (avec qui elle a créé des spectacles de marionnettes) la guident et la conseillent. « Ce sont les premiers à voir mes créations et ce sont eux qui m'ont encouragée à faire tous les dessins. Ainsi, le 1^{er} janvier de cette année, j'ai travaillé douze heures dessus et ainsi de suite ! ». C'est depuis

son petit bureau, en contemplant la nature environnante, que Christine a créé chaque dessin du livre, d'abord au crayon, qu'elle a ensuite repassé en noir avant de leur donner vie à la gouache. « J'ai toujours dessiné depuis l'enfance. Ici je ne pourrais pas rêver mieux comme endroit pour travailler. Dans cette pièce il n'y a jamais d'ordinateur, j'ai juste envie de m'asseoir et de dessiner et je me suis régalée à illustrer cette histoire en y mettant plein de petits détails », conclut Christine qui sera présente le 18 décembre à la bibliothèque de Sainte-Croix pour son Livre-spectacle Eliot et Margotte. L'occasion de se procurer le livre avant la sortie du deuxième Pierre et le loup qui est déjà en route.



Christine Vachoud
Eliot et Margotte

Editions Couleurs d'ombres,
ISBN 978-2-88194-425-3,

36 pages, relié,
paru en novembre 2022.

Disponible au Journal ou auprès
de l'auteure à Chf 20.-

