

ANIMATION - LES DIMANCHES DE L'AVENT À LA BIBLIOTHÈQUE & LUDOTHÈQUE

Il était une fois des livres qui parlent

Texte & photos : I. Debruyne

La bibliothèque et la ludothèque de Sainte-Croix saisissent la période de l'Avent pour animer davantage leurs rayons. Le dimanche 15 décembre, Christine Vachoud investit la salle pour livrer « Quelle Chance ! »

Des enfants assis sur des tapis tressés en rouge délavé. Des adultes calés sur les gradins peints en orange. Haute en couleur, l'affiche attire du monde. Habillée en noir, Christine Vachoud se confond avec les tissus obscurcissants qui délimitent la scène. De ses pieds, elle actionne les boutons pour démarrer la musique, pour allumer et éteindre la lumière. De ses mains, l'artiste fait émerger des décors, défiler les protagonistes. De sa voix, la conteuse relate les aventures qu'elle écrit ou adapte. Avec « Quelle Chance ! », trois narrations se succèdent. La trilogie explore différentes dynamiques de la chance : sa forme parfois déguisée, la vertu de son partage et le besoin de la cultiver. Au fil de la pièce, l'éducatrice emploie un éventail de techniques. Pour le premier conte, le livre-spectacle dans son état pur figure en avant-plan. L'historiette avance au rythme des grandes planches qui se tournent telles les pages d'un bouquin. Pour le deuxième et le troisième récit, des



En tournant les pages les aventures se déroulent.

éléments tridimensionnels et le jeu d'ombres sont intégrés.

Quant à l'atmosphère qu'évoquent les paraboles, une certaine diversité règne. L'une se situe dans un monde fantastique où l'on monte des Dadaouis, des animaux imaginaires. L'autre se joue en Orient, la terre historique de maintes fables. En dernier lieu, l'épopée de Gidéon se déroule dans des pâturages. « Le biotope où le personnage trouve sa chance est un clin d'œil au Balcon du Jura, à L'Auberson, le hameau que j'ai la chance d'appeler ma maison », souligne Christine Vachoud. Son spectacle captive durant une heure les petits

et les grands. « C'est une merveille qui attire à juste titre du monde à la bibliothèque. Ces histoires donnent envie de bouquiner », conclut Maria



Christine Vachoud avec une de ses créations: Gidéon.

Lauria, responsable de l'équipe des bénévoles de la bibliothèque. « Une belle prestation qui réveille l'enfant intérieur », souligne une maman.

Une expression artistique en évolution

« Quelle Chance ! » est la neuvième pièce signée Christine Vachoud. La Genevoise désormais ancrée dans le Nord vaudois perfectionne son art. Les valeurs qui orchestrent son univers « Théâtre Couleurs d'ombres » sont : l'ouverture d'esprit, la soif d'évoluer et la candeur. « Quelle Chance ! » en fait preuve. Pour la première fois les personnages humains sont remplacés par des animaux habillés. « Auparavant cette démarche me semblait contre nature. Une performance de théâtre m'a incitée à revisiter mon opinion juste avant l'écriture de Quelle chance ! », explique-t-elle. Cependant, son processus de création reste inchangé. Ses fils et son ancienne collègue éducatrice assistent à la répétition générale. « Tout un chacun m'aide à y mettre la dernière main. Ici, une modification du dialogue, là un détail du décor, je peaufine mes productions en famille », explique la passionnée. En sus de son prochain rendez-vous à L'Aubert à L'Auberson le 2 février, il est possible de s'initier à l'univers de Christine Vachoud sur www.couleursdombres.ch.

COMMUNIQUÉ

Concert-chantée de Noël de l'EVA au temple de L'Auberson

Afin de célébrer ensemble ce prochain dernier dimanche de l'Avent, l'EVA vous invite à venir partager l'allégresse et la chaleur de son traditionnel Concert - Chantée de Noël qui se tiendra au Temple de L'Auberson ce tout prochain 22 décembre à 17h.

Le concert, placé sous la main experte de sa directrice, Renata Côte-Szopny, comprend un éclectique et beau programme de musiques religieuses s'articulant autour du thème de la réjouissance et de la confiance que répand sur la Terre la nouvelle de la naissance du Fils de Dieu et de sa venue parmi les hommes. Le programme comprend quelques pièces des liturgies russe et polonaise, 2 opus de Michael Haydn et un de son frère aîné Joseph, ainsi que 3 chorals de Bach. Il se compose en outre de quelques chants de circonstance bien connus qui seront partagés

avec l'assistance, invitée alors à joindre ses voix à celles du chœur. L'entrée est libre, avec collecte à l'issue du concert.

En entrée de son concert, nous recevrons le petit chœur Anacrouse, composé de douze voix, trois par registre, dans lequel chante également notre présidente Elisabeth Mertens. Cet ensemble a été fondé en 2004 par sa directrice actuelle Mme Marie-Luce BRON. Le répertoire est principalement orienté vers le classique, profane ou religieux. L'EVA se réjouit de cette nouvelle rencontre et de vous accueillir très nombreux à l'occasion de ces chaleureux instants de recueillement autour du sapin de Noël.

Un amical moment de partage est proposé à l'issue de la chantée autour d'un vin chaud et du très traditionnel pain d'épices de Noël. Un thé de Noël est également proposé.

L'EVA, par son comité