

LUTTERBACH

Alsace
AS 11/17

Du théâtre pour enfants sages



Du théâtre d'ombres pour traverser de beaux paysages.

Photo L'Alsace

Le roi au long bec, le spectacle proposé à ses jeunes lecteurs par la bibliothèque municipale de Lutterbach, mais aussi par celles de Wittenheim et d'Ottmarsheim à leurs propres abonnés, mêle le charme du conte à l'attrait des marionnettes et à la poésie du théâtre d'ombres.

Christine Vachoud, du Théâtre couleurs d'ombres, fait tout : elle raconte, interprète les différents personnages, manipule, d'abord des figurines démontables puis de minuscules marionnettes, plante les décors en les tirant au fur et à mesure de son livre animé, le tout, sans aucun temps mort. Car, pendant qu'elle dresse, en musique, chaque nouvel espace (le château du

père de Marie-Chêne, son jardin, la forêt, le marché, la cabane de son mari, puis le palais de son époux), les enfants suivent ses mouvements avec intérêt.

Seuls, de temps en temps, une petite appréciation, de petits rires, chez les parents, comme chez les enfants qui, sinon, absorbés, restent silencieux. Ils se laissent tous bercer par ce récit des frères Grimm, qui met en scène une petite princesse longtemps désirée mais terriblement capricieuse, qui ne trouve aucun prétendant à son goût et finit par être mariée par son père à un musicien mendiant qui lui apprendra peu à peu le travail, la modestie... et l'amour.