

THÉÂTRES D'OMBRES - CHRISTINE VACHOUD

La Brodeuse d'histoire de retour à l'Espace Indigo

Texte et photos : V. Duvoisin

Samedi et dimanche derniers, Christine Vachoud a présenté la véritable histoire des « Trois petits cochons » de Joseph Jacobs, en livre animé et théâtre d'ombres. Avec la neige tombant en abondance, le « refuge » de Patrizia et Pascal Jaquier était l'endroit idéal pour faire une halte, le temps d'un conte... mais aussi après, en échangeant en toute simplicité avec l'artiste et en dégustant un délicieux gâteau aux pommes généreusement offert par les hôtes.

Christine Vachoud se définit comme une « Brodeuse d'histoire ». En effet, elle n'invente pas les histoires qu'elle raconte, elle les brode... Cette jeune grand-maman, originaire de Genève, s'est installée sur le Balcon du Jura il y a neuf ans, quand elle a commencé à faire de sa passion son métier. Elle vit dans sa créativité au quotidien. En 1996, elle commence à animer des marionnettes à gaines, puis des théâtres d'ombres. En 2004, elle a créé son premier spectacle en livre animé et théâtres d'ombres, où elle et ses marionnettes ne sont plus uniquement dans l'ombre, mais à la lumière, face au public. « C'est l'aboutissement de toute ma vie », confie l'artiste. Et c'est justement ce premier spectacle qu'elle a choisi de représenter à Mauborget.

Pourquoi la « véritable histoire » ?

Nous connaissons tous l'histoire des trois petits cochons qui, tour à tour, échappent au loup en se réfugiant dans la petite maison de briques du dernier petit cochon, le moins paresseux des trois, n'est-ce pas ? En effet, car depuis que Walt Disney l'a reprise et enjolivée en 1933, elle est devenue la plus populaire. Mais que ce conte traditionnel, datant pour les premières versions du XVIII^e siècle, soit LA véritable histoire, est tout autre...

Ici, pas de quartier pour les deux premiers petits cochons qui se font manger sans grande difficulté ! « Un petit cochonnet comme voisin... Salami et mortadelle, quelle bonne nouvelle ! » s'exclame le loup en découvrant la première petite maison de paille, puis celle en bois. Par contre, il en est autrement pour le dernier petit cochon, bien plus futé que ses frères, qui s'est construit une maison en briques et qui arrive à manipuler le loup afin d'échapper à ses ruses et ses stratagèmes... Alors le féroce animal commence à s'énerver : « j'ai de plus en plus faim, chair à boudin ! ». Mais après s'être fait attaqué par un tonneau, le faisant revenir tout tremblant vers la maison de briques, le petit cochon, moqueur, lui apprend que c'est lui qui était dissimulé dans le tonneau « magique » ! Le loup ne rigole plus : « ça suffit, boudin frit ! Je vais aller chercher une échelle et à moi la mortadelle ! ». En grim pant sur le toit de la maisonnette pour atteindre la cheminée, il s'exclamera encore : « je le mangerai en entier jusqu'à son dernier poil du pied et cette fois-ci, je vais réussir, saucisse à rôtir ! » Mais il finira quand même ébouillanté dans la marmite et le petit cochon vivra une vie paisible, à jardiner son potager !

La magie du décor

Christine Vachoud nous a offert un spectacle plein de poésie, d'humour et de rimes qui ont fait rire aux éclats, petits et grands ! Un travail gigantesque pour arriver à un tel résultat. D'abord une idée qu'elle développe pendant deux ou trois ans, avant d'en faire des croquis. Puis trois à quatre mois pour fabriquer le livre, les décors et les personnages. Au final, un montage fabuleux, des marionnettes expressives et magnifiquement animées, au point qu'on en oublie vite la narratrice. On est totalement transporté dans l'histoire, dans son livre, dans son spectacle magique !

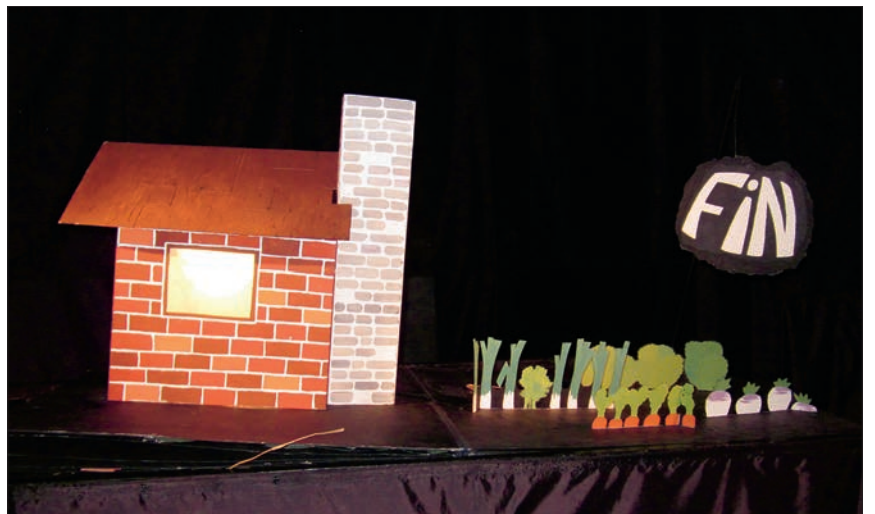
Prochaines représentations Actuellement en tournée du côté de Genève, puis à La Chaux-de-Fonds



Les deux représentations ont affiché complet ce week-end à l'Espace Indigo.



« Ah ! Ça non, par les poils de menton ! Je ne sortirai pas, méchant loup ! »



La solide maison de brique a résisté au grand méchant loup !

(toutes les dates disponibles sur www.couleursdombres.ch), Christine Vachoud sera de retour dans la région

le samedi 18 mars à 15h00 à la Salle du Battoir de Villars-Burquin, pour sa version de « Pierre et le Loup ».