

# *suissse actuelle*

## *Livre-théâtre*

Le Théâtre couleurs d'ombres de Chêne-Bourg près de Genève montre depuis environ 3 ans des histoires animées, sorties d'un livre, pour des enfants dès 3 ans.

Le décor, tous les accessoires et les marionnettes du spectacle «Les trois petits cochons» trouvent leur place à l'intérieur d'un grand livre. C'est pratique quand on est en route aussi souvent que Christine Vachoud pour de nombreuses représentations dans des théâtres, bibliothèques, salles communales et festivals dans les régions francophones, à Genève, Fribourg, Tavannes ou Dijon.

Plus personne ne bronche dans la salle du Centre de Loisirs de Chêne-Bourg quand la marionnettiste et éducatrice de la petite enfance diplômée ouvre le grand livre noir à la couverture décorée de lettres d'argent. Elle y fait apparaître une coquette maison dans un jardin soigné et commence à raconter le conte anglais de Joseph Jacobs à l'aide de figurines d'ombre colorées.

Avant d'entrer dans l'histoire, elle calme avec succès les petits spectateurs peureux. Elle sait que certains ont peur dans le noir. Mais elle promet que son théâtre ne sera jamais dans le noir complet et qu'il ne faut pas avoir peur du grand méchant loup. Tous les personnages seront toujours visibles sur la petite scène.

Page après page se déroule l'histoire bien connue des trois petits cochons, qui habitent dans des maisons en paille, bois et pierres et qui subissent les menaces d'un méchant loup. Il réussit à souffler les premières constructions et à dévorer les deux gorets. Rusé, le troisième petit cochon trompe le loup qui tombe par la cheminée et brûle misérablement.

Ce spectacle s'adresse aux sens et ne fait guère peur. L'odeur de la paille et les mélodies des «Jeux d'enfants» de Georges Bizet renforcent encore cette expérience théâtrale. Projetées sur un petit écran, les ombres en couleurs ajoutent une touche magique à la mise en scène.